AMP FACTORY

# GP-20

GUITAR AMP PROCESSOR

## Bedienungsanleitung

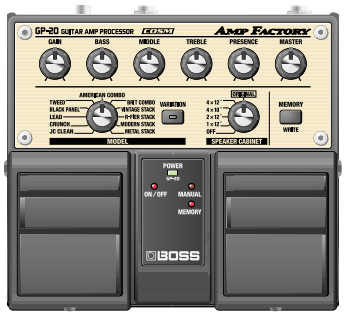
Herzlichen Dank, dass Sie sich für den BOSS GP-20 Guitar Amp Prozessor entschieden haben.

**Vor Inbetriebnahme, lesen Sie bitte: “Sicherheitshinweise” und den Abschnitt “Wichtige Hinweise” auf den Seiten (S. 24–26; S. 2–3).**

Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen zur richtigen Handhabung des GP-20, um Ihnen die Arbeit mit dem GP-20 zu erleichtern und Sie mit den vielfältigen Möglichkeiten vertraut zu machen, enthält die vorliegende Bedienungsanleitung verschiedene Anwendungsbeispiele. Bewahren Sie diese Anleitung an einem sicheren Ort auf.

## Eigenschaften:

- Das GP-20 bietet 22 verschiedene Amplifier Sounds legendärer Amps.
- Das GP-20 unterstützt verschiedenste Anwendung: vom Live-Einsatz bis zum Recording.
- Das GP-20 verfügt über einen “MANUAL” und “MEMORY” Mode. Sie haben mithilfe eines einfachen Tastendrucks die Wahl zwischen Solo- und Backing-Sounds.
- Das GP-20 ist mit einem digitalen Ausgang ausgestattet. Dieser garantiert eine optimale und verlustfreie Soundqualität.
- Das GP-20 ist einfach und intuitiv zu bedienen.
- Das GP-20 kann mit Batterien betrieben werden.




**Copyright © 2001 BOSS CORPORATION**

Alle Rechte vorbehalten, Nachdruck, auch auszugsweise nur mit schriftlicher Genehmigung der BOSS CORPORATION.

BOSS

# Wichtige Hinweise

**Als Ergänzung des Kapitel “Sicherheitshinweise” auf Seite 2 lesen und beachten Sie bitte folgende Hinweise:**

## Stromversorgung

- Benutzen Sie einen separaten Stromkreis für den GP-20, wenn sich im Umfeld Nebengeräusche verursachende Geräte (wie zum Beispiel elekrische Motoren oder Lichtsysteme) befinden.
- Längerer Betrieb des Gerätes führt zur Erwärmung des Netzadapters. Dieses ist normal.
- Bitte beachten Sie, dass bei Batteriewechsel das Gerät nicht mit anderen Geräten verbunden sein und die Stromzufuhr unterbrochen sein sollte.
- Wenn Sie die Batterien des GP-20 wechseln, unterbrechen Sie alle Verbindungen zu anderen Geräten, um Fehlfunktionen und Beschädigungen an anderen Geräten auszuschließen.
- Im Lieferumfang des GP-20 befindet sich ein Satz Batterien. Deren Lebensdauer ist begrenzt. Wenn die Batteriespannung nachlässt, tauschen Sie die alten Batterien gegen neue aus.
- Stellen Sie bei Inbetriebnahme sicher, dass alle mit dem Gerät verbundenen Instrumente abgeschaltet sind, um Fehlfunktionen und eventuelle Beschädigungen der Lautsprecher zu vermeiden.

## Positionierung

- Wenn Sie das GP-20 in der Nähe von Verstärkern oder anderen Geräten mit großen Trafos verwenden, kann es zu Störgeräuschen kommen. Um Störgeräusche zu vermeiden, ändern Sie die Position des GP-20 zum Amp bzw. vergrößern Sie die Distanz zwischen GP-20 in und Amp.
- Das Gerät kann den Radio- und Fernsehempfang stören. Vermeiden Sie daher die Benutzung des Geräts in der Nähe von Radios und Fernsehern.
- Um mögliche Unfälle zu vermeiden, benutzen Sie das Gerät nicht in feuchter oder in nasser Umgebung.

# Reinigung

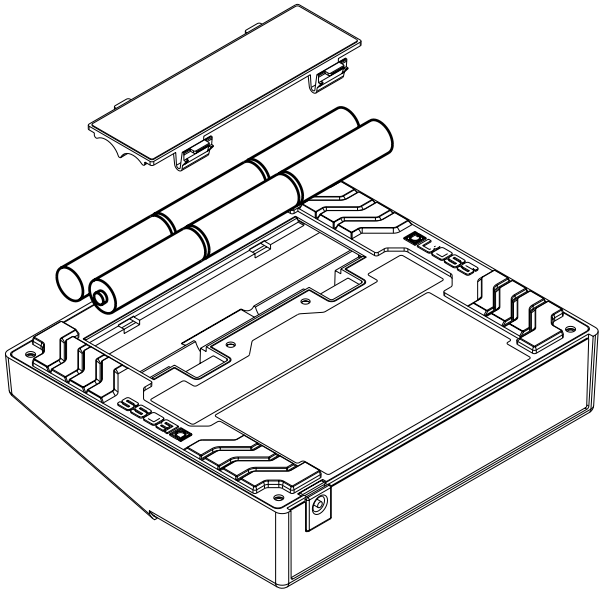
- Für die normale Reinigung verwenden Sie bitte ein weiches, trockenes oder angefeuchtetes Tuch. Zur Reinigung von hartnäckigem Schmutz reinigen Sie die Oberfläche mit einem nicht anlösenden, leichten Putzmittel und trocknen Sie die Oberfläche mit einem trockenen Tuch.
- Um Verfärbungen und Deformationen der Oberfläche zu vermeiden, benutzen Sie keinesfalls Alkohol, Verdünner oder andere agressive und anlösende Reinigungsmittel.

# Zusätzliche Vorsichtsmaßnahmen

- Bedenken Sie, dass Speicherinhalte auch infolge einer Fehlfunktion verloren gehen können. Zur Vermeidung von Datenverlusten empfehlen wir Ihnen daher, von Zeit zu Zeit wichtige Daten als Backup auf einem Datenblatt zu notieren.
- Es ist nicht möglich, die verloren gegangenen Daten (mit Ausnahme der Werksvoreinstellungen) zurückzuholen. BOSS übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.
- Behandeln Sie die Regler und Taster sowie die Klinkenbuchsen mit der gebotenen Vorsicht, da es sonst zu Fehlfunktionen kommen kann.
- Um Wackelkontakte zu vermeiden, fassen Sie die Kabel, mit denen das Gerät verbunden ist, immer an den Steckern an.
- Benutzen Sie beim Transport die Originalverpackung oder gleichwertige Verpackungen, um Beschädigungen des Instruments zu vermeiden.

# Einbau der Batterien

Installieren Sie die mitgelieferten Batterien (siehe folgende Abbildung), und achten Sie auf die richtige Polarität und Position der Batterien.



Wenn die Batteriespannung nachlässt, verliert die POWER-Anzeige an Leuchtkraft. Wechseln Sie in diesem Fall die Batterien aus.

**WICHTIG** **Benutzen Sie nur Batterien des Typs „AA“.**

* *Vermischen Sie nicht alte und neue Batterien.*

* *Die Lebensdauer der Batterien hängt vom Batterietyp ab.*

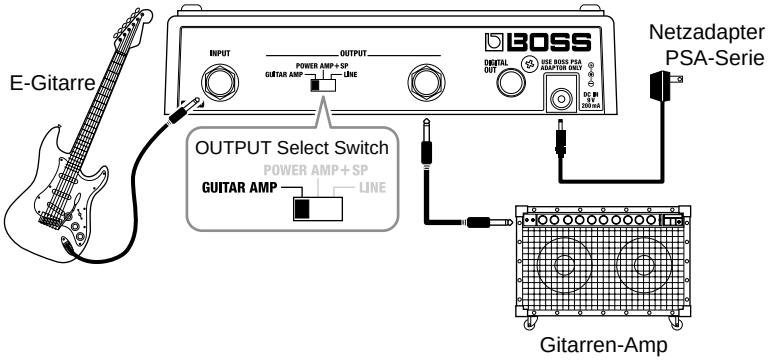
**HINWEIS** **Bei regulärem Gebrauch stehen ca. 25 Stunden Betriebsdauer bei Alkaline-Batterien und ca. 9 Stunden Betriebsdauer bei Carbon-Batterien zur Verfügung.**

# Testen des GP-20

**WICHTIG** **Die Wahl des richtigen Ausgangspegel (OUTPUT Select Switch) ist für einen guten Sound extrem wichtig. Wählen Sie z.B. "Guitar Amp", wenn Sie das GP-20 an einen Gitarren-Amp angeschlossen haben.**

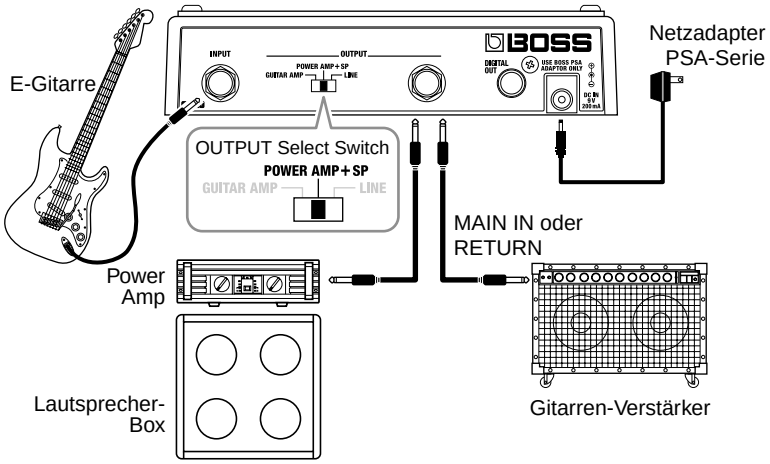
## Die Verbindung vom GP-20 zu einem Gitarrenverstärker

* *Wenn Sie das GP-20 mit Batterien betreiben, erhält er seine Stromversorgung, sobald Sie ihn mit einer Gitarre oder Bass und dem Verstärker verbinden.*
* *Um Fehlfunktion und Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, regeln Sie an den Geräten die Lautstärke auf Minimum, bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.*
* *Sobald alle Geräte miteinander verbunden sind, (S. 5–6), schalten Sie die Geräte in der folgenden Reihenfolge wieder an bzw. aus:*
  *Beim ANSCHALTEN: Schalten Sie Ihren Gitarren-Amp **zuletzt an**.*
  *Beim AUSSCHALTEN: Schalten Sie Ihren Gitarren-Amp **zuerst aus**.*
* *Drehen Sie die Lautstärke vor dem Anschalten ganz herunter. Nach dem Anschalten aller Geräte erhöhen Sie die Lautstärke wieder.*
* *Wenn die Batteriespannung nachlässt, lässt die Helligkeit der POWER-Anzeige nach. Wechseln Sie in diesem Fall die Batterien aus.*
* *Sie können das GP-20 mit einem Netzadapter betreiben, auch wenn sich im Gerät Batterien befinden.*
* *Die Verbindung "Gitarren Input" zu einem Gitarren Verstärker*

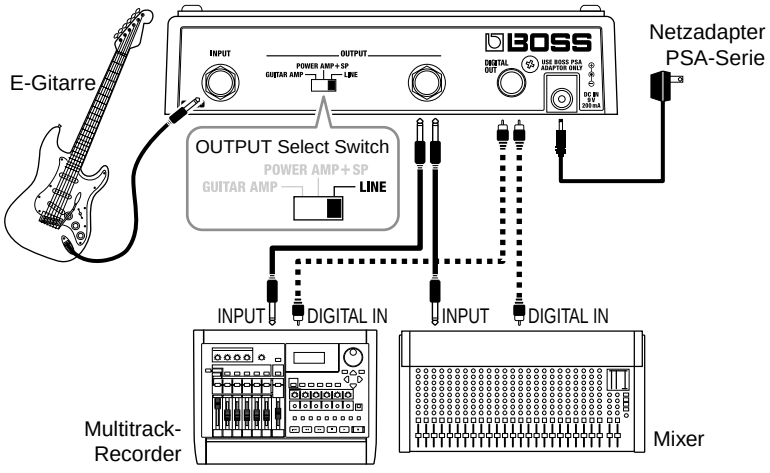



**HINWEIS** **Wenn Sie das GP-20 mit einem Gitarren-Amp betreiben, ist es empfehlenswert ,die Klangregelung BASS, MIDDLE und TREBLE in die Center- Position zu bewegen. Benutzen Sie eine neutrale, cleane Einstellung an Ihrem Amp.**

## Das GP-20 in Verbindung mit Power Amp und Lautsprecherbox



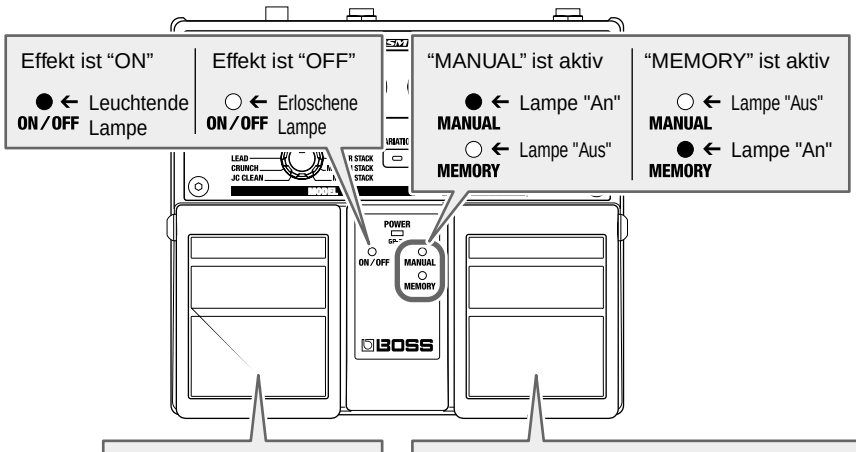

## Das GP-20 in Verbindung mit Multitrack-Recorder oder Mischpult



# Bedienungshinweise

## Pedal-Funktionen

Wenn Sie das GP-20 einschalten, erhalten Sie den Ausgangszustand “Modeling ON“ und “MANUAL ON“.




Mit dem Modeling-Pedal schalten Sie zwischen dem Effekt- und dem Original um. Ist der Effekt ausgeschaltet, hören Sie die Gitarre ohne Effekt.

Mit diesem Pedal schalten Sie aus dem MANUAL in den MEMORY Mode. MANUAL MODE: Die Sounds lassen sich verändern. MEMORY MODE_ Sie benutzen die abgespeicherten Sounds.

Wenn Sie Solo- und Backing-Sounds im MANUAL MODE programmieren, können Sie diese im MEMORY MODE mit einem Tastendruck wechseln.

# Die Funktion der Bedienoberfläche

Drücken Sie das ON/OFF-Pedal (linkes Pedal), um das Modeling zu aktivieren (die linke Kontrollampe leuchtet). Drücken Sie nun das rechte Pedal, um das GP-20 in den MANUAL MODE zu schalten (die MANUAL-Kontrollampe leuchtet).

**3.** Regulieren Sie mit den BASS-, MIDDLE-, TREBLE- und PRESENCE-Reglern den Grundsound.

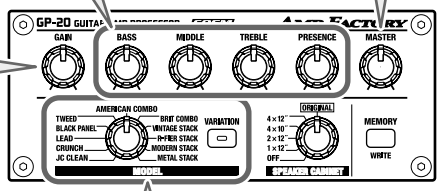
* *Stehen alle Regler auf ihrem Minimum, kann es sein, dass Sie keinen Sound mehr hören.*

**4.** MASTER steuert die OUTPUT-Lautstärke.

Benutzen Sie den linken Taster, um die Original-Lautstärke an die Effekt-Lautstärke anzugleichen.

Damit Sie kein unerwünschtes Distortion in Verbindung mit anderen Geräten erhalten, nehmen Sie die Lautstärke des GP-20 etwas zurück.

**2.** Benutzen Sie den GAIN-Regler für das gewünschte Distortion.




**1.** Wählen Sie Ihren Gitarren-Amp mit dem Model-Regler und dem Variation-Taster. Sie haben die Wahl zwischen 22 verschiedenen Gitarren Amp-Typen.

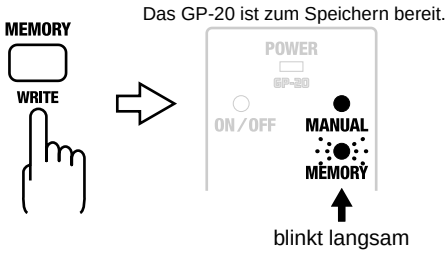
# Abspeichern eigener Sounds

## Speichern Sie den "MANUAL" Sound in den Memory-Speicher

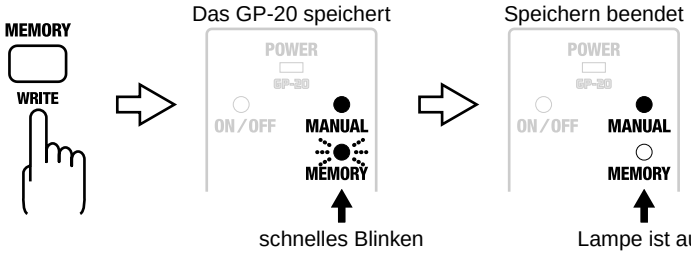
**WICHTIG** **Schalten Sie das GP-20 während des Speicherns nicht aus.**

1. Programmieren Sie Ihre Soundeinstellung im MANUAL MODE.

2. Drücken Sie den WRITE-Taster.
   Die MEMORY-Lampe blinkt, und das GP-20 ist zum Speichern bereit.




3. Drücken Sie den WRITE-Taster noch einmal.
   Die MEMORY-Lampe blinkt jetzt schneller und erlischt danach.
   Der Speichervorgang ist damit beendet.




** Wenn Sie statt des WRITE-Tasters den VARIATION oder MANUAL/MEMORY Taster (rechter Fußtaster) drücken, wird der Speichervorgang abgebrochen.*

# Verändern und Abspeichern der “MEMORY”-Sounds

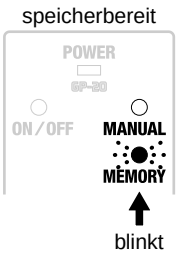
**WICHTIG** **Schalten Sie das GP-20 während des Speicherns nicht aus.**

1. Drücken Sie das MANUAL/MEMORY-Pedal, um in den “MEMORY” MODE zu wechseln.

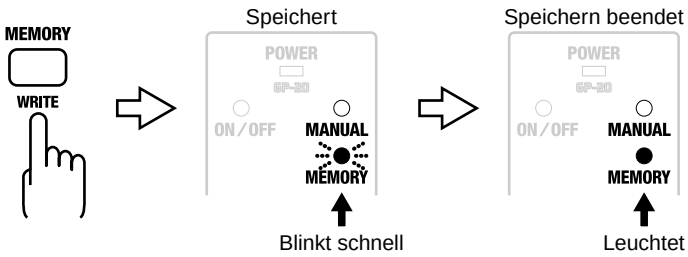
2. Benutzen Sie die Regler, um den Sound zu verändern.

   * *Die GAIN-, BASS-, MIDDLE-, TREBLE-, PRESENCE- und MASTER-Regler verändern den Sound erst dann, wenn sie bewegt werden. Erst mit der Veränderung ihrer Position verändert sich der Sound des angewählten MEMORY-Speichers.*

   Wenn eine MEMORY-Einstellung verändert wird, beginnt die Kontroll-Lampe zu blinken, und das GP-20 ist automatisch bereit, den eingestellten Sound zu speichern.




3. Drücken Sie den WRITE-Taster. Die MEMORY-Lampe blinkt schneller und leuchtet nach Beendigung des Speichervorgangs.




   * *Wenn Sie statt des WRITE-Tasters den VARIATION oder MANUAL/MEMORY Tatser (rechter Fußtaster) drücken, wird der Speichervorgang abgebrochen.*

# Die Bedienoberfläche

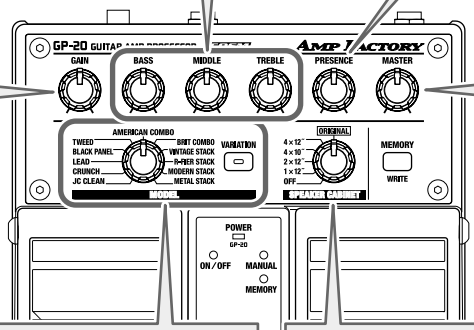
## Vorderansicht

**Tone-Kontrolle**
**BASS:** Regelt den Bass-Bereich des Sounds.
**MIDDLE:** Regelt den Mitten-Bereich des Sounds.
**TREBLE:** Regelt die Höhen des Sounds.

* *Die Klangregelung lässt sich sich ebenfalls abspeichern. Diese Funktion ist besonders interessant, da Variationen eines Sounds abgespeichert werden können.*

**PRESENCE-Regler**
Regelt die Präsenz des Klangs.

**GAIN-Regler**
Bestimmt Lautstärke und Distortion. Je weiter der Regler nach rechts bewegt wird, desto lauter sind die Effekte.




**MASTER-Regler**
Regelt die Ausgangslautstärke.

**MODEL-Regler und VARIATION-Taster**
Wählen Sie den gewünschten Amp-Typ. Drücken Sie den VARIATION-Taster, und wählen Sie eine Variation des Gitarren Amp-Sounds. Die Kontroll-Lampe leuchtet, sobald Sie eine Variation des Sounds angewählt haben.

MODEL Typen-Liste (S. 12)

**SPEAKER CABINET Regler**
Wählen Sie den Lautsprecherbox-Typ. Wenn Sie einen Gitarren Amp ausgesucht haben, schaltet der Speaker Cabinet Regler in der "ORIGINAL" Position auf ein optimales Verhältnis.

SPEAKER CABINET Typen Liste (S. 13)

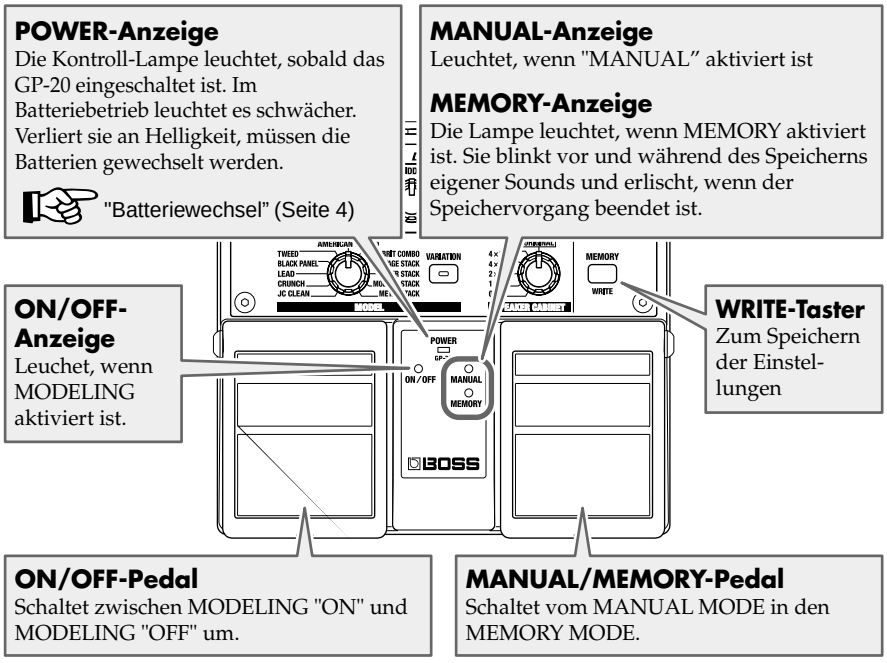
** Bei den unten aufgeführten Produkt-Bezeichnungen handelt es sich um Unternehmen, die nicht an das Unternehmen BOSS angegliedert sind. Ihre Erwähnung dient der Orientierung für die im GP-20 simulierten Amps.*

## MODEL Typen Liste

| Typ | VARIATION = OFF<br>VARIATION ◀ Erloschen | VARIATION = ON<br>VARIATION ◀ Leuchtet |
|---|---|---|
| **JC CLEAN** | Hier handelt es sich um den Sound des Roland JC-120. | Ein cleaner Sound |
| **CRUNCH** | Ein Crunchsound mit einem natürlichen Distortionanteil. | Ein harter Midrange Sound für Blues. |
| **LEAD** | Ein kraftvoller Metalsound mit hohem Gainpegel. | Ein Solo-Sound mit einer deutlichen Mittenanhebung |
| **BLACK PANEL** | Der legendäre Fender Twin Reverb. | Der Fender Twin Reverb mit zugeregelter Brightness. |
| **TWEED** | Der Fender Bassman (4 x 10″ Combo). | Der Sound des Fender Pro Reverb. |
| **AMERICAN COMBO** | Ein MESA/Boogie Combo Amp Sound. | Der Sound des AC-30. |
| **BRIT COMBO** | Der Lead Sound des VOX AC-30TB. | Der cleane Sound des VOX AC-30TB. |
| **VINTAGE STACK** | Ein 59er Marshall Sound. | Der 59iger Marshall Sound mit parallen Inputs I und II. |
| **R-FIER STACK** | Der Lead Channel eines MESA/ Boogie Dual Rectifier. | Der Rhythmus-Kanal des MESA/ Boogie Dual Rectifier. |
| **MODERN STACK** | Das Modell eines Soldano SLO-100. | Der Marshall mit verändertem Midrange Boost. |
| **METAL STACK** | Das Modell eines Peavey EVH5150. | Der Rhythmus-Kanal des Peavey 5150. |

## SPEAKER CABINET Typ Liste

| Typ | Eigenschaften |
|---|---|
| **ORIGINAL** | Dieses ist der Speaker, den Sie mit “MODEL“ angewählt haben. |
| **4 x 12"** | Das optimale Speaker Cabinet für einen großen Amp mit vier 12“ Speakern. |
| **4 x 10"** | Ein nach hinten offenes Speaker Cabinet mit vier 10“ Lautsprechern. |
| **2 x 12"** | Ein offenes Speaker Cabinet mit zwei 12“ Speakern. |
| **1 x 12"** | Ein offenes Cabinet mit einem 12“ Lautsprecher. |
| **OFF** | In diesem Fall ist kein Speaker Cabinet Model ausgewählt. |


POWER-Anzeige
Die Kontroll-Lampe leuchtet, sobald das GP-20 eingeschaltet ist. Im Batteriebetrieb leuchtet es schwächer. Verliert sie an Helligkeit, müssen die Batterien gewechselt werden.
"Batteriewechsel” (Seite 4)
MANUAL-Anzeige
Leuchtet, wenn "MANUAL” aktiviert ist
MEMORY-Anzeige
Die Lampe leuchtet, wenn MEMORY aktiviert ist. Sie blinkt vor und während des Speicherns eigener Sounds und erlischt, wenn der Speichervorgang beendet ist.
ON/OFF-Anzeige
Leuchet, wenn MODELING aktiviert ist.
WRITE-Taster
Zum Speichern der Einstel-lungen
ON/OFF-Pedal
Schaltet zwischen MODELING "ON" und MODELING "OFF" um.
MANUAL/MEMORY-Pedal
Schaltet vom MANUAL MODE in den MEMORY MODE.
VARIATION
MEMORY
WRITE
POWER
ON / OFF
MANUAL
MEMORY
BOSS

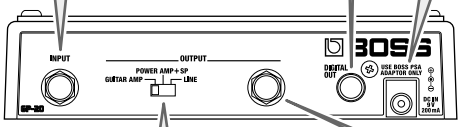
# Rückseite

**DIGITAL OUT**
Dient der Verbindung mit Mischpulten oder Multitrackrecordern (MTR) mit digitalem INPUT.

**INPUT**
Der INPUT dient der Verbindung mit E-Gitarren oder in Verbindung mit dem Output anderer Effektgeräte.

* *Wenn Sie das GP-20 mit Batterien benutzen, schaltet es sich nur an, wenn der INPUT verkabelt ist. Dies erhöht die Batterielebensdauer. Ziehen Sie die Verbindungen ab, wenn Sie das GP-20 nicht benutzen.*

**Netz ADAPTOR**
Zum Anschluss für Netzadapter der BOSS PSA-Serie (optional). Benutzen Sie ein Netzadapter, um häufigen Batteriewechsel zu vermeiden.




**OUTPUT-Schalter**
Dieser Schalter optimiert den OUTPUT des GP-20 abhängig vom Gerät, das am OUTPUT angeschlossen ist.
**GUITAR AMP:**
Wenn Sie einen Gitarren-Amp benutzen.
**POWER AMP+SP:**
Wenn Sie den RETURN oder MAIN IN des Gitarren Amp benutzen oder in der Kombination Gitarren Amp und Speaker Cabinet.
**LINE:**
In Verbindung mit einem Mixer oder Recorder.

**OUTPUT**
Dient der Verbindung zu Gitarren-Amps, anderen Effektprozessoren, Mixern oder Recordern.

# Die Rauschunterdrückung

Das GP-20 verfügt über ein Rauschunterdrückungs-System, das Nebengeräusche (zum Beispiel verursacht durch Humbucker Pick Ups) unterdrückt .
Sie können die Rauschunterdrückung (Noise Suppressor) "ON" und "OFF" schalten.

** Der Status „An" oder „Aus" wird abgespeichert, sobald Sie das GP-20 ausschalten.*

** Die Voreinstellung ist "ON".*

**1.** Schalten Sie das GP-20 aus.
**Im Batteriebetrieb:**
Ziehen Sie sämtliche Kabel vom GP-20 ab.
**Wenn Sie das Gerät mit einem Netzadapter betreiben:**
Trennen Sie das GP-20 vom Netzadapter.

**2.** Halten Sie den VARIATION-Taster und den MEMORY-Taster gedrückt, und schalten Sie das GP-20 ein.
**Im Batteriebetrieb:**
Verbinden Sie das GP-20 wieder mit den anderen Geräten.
**Wenn Sie das Gerät mit einem Netzadapter betreiben:**
Verbinden Sie das GP-20 mit dem Netzadapter.

Wenn Sie die Taster loslassen, blinkt die VARIATION-Anzeige.

**3.** Schalten Sie die Rauschunterdrückung mit dem Pedal ein oder aus.
**ON/OFF die Lampe leuchtet:** On
**ON/OFF die Lampe ist aus:** Off

**4.** Drücken Sie den VARIATION-Taster.
Wenn die VARIATION-Kontrollampe schnell blinkt, ist der Speichervorgang abgeschlossen, und das Gerät arbeitet im normalen Zustand.

# Aufrufen des Werksvoreinstellungen

Sie können das GP-20 auf die Werksvoreinstellungen zurücksetzen.

**WICHTIG** **Sobald Sie diesen Vorgang ausführen, sind alle von Ihnen gespeicherten Einstellungen gelöscht.**

**1.** Schalten Sie das GP-20 aus.

**Im Batteriebetrieb:**

Ziehen Sie sämtliche Kabelverbindungen vom GP-20 ab.

**Wenn Sie das Gerät mit einem Netzadapter betreiben:**

Trennen Sie das GP-20 vom Netzadapter.

**2.** Halten Sie die WRITE-Taste gedrückt, und schalten Sie das GP-20 ein.

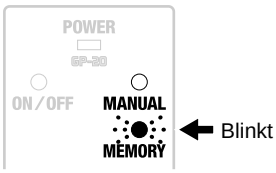
**Im Batteriebetrieb:**

Verbinden Sie das GP-20 wieder mit den anderen Geräten.

**Wenn Sie das Gerät mit einem Netzadapter betreiben:**

Verbinden Sie das GP-20 mit dem Netzadapter.

**Lassen Sie die Taste los.** Die MEMORY-Kontroll-Lampe blinkt.




** Wenn Sie den Vorgang abbrechen wollen, drücken Sie das linke oder rechte Pedal.*

**3.** Drücken Sie den WRITE-Taster.

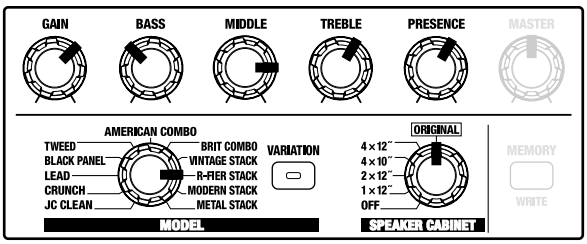
Wenn die MEMORY-Kontroll-Lampe schnell blinkt, sind im internen Speicher des GP-20 wieder die Werksvoreinstellungen vorhanden.

**Memory: "R-FIER STACK (S. 17)**

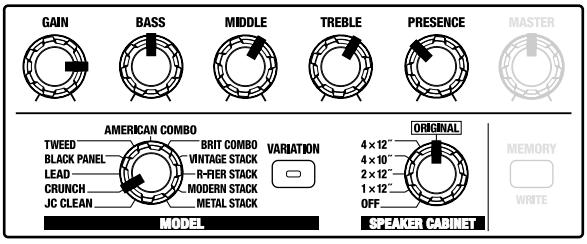
**Noise Suppressor: On**

# Einstellungsbeispiele

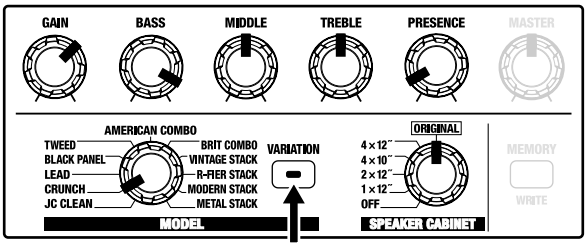
## R-FIER STACK (Werksvoreinstellung)




## CRUNCH

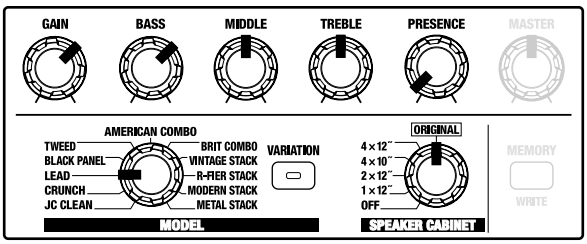



## MILD CRUNCH

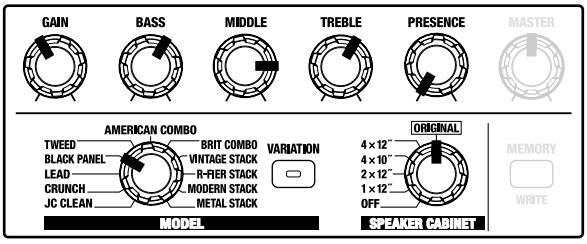



leuchtet

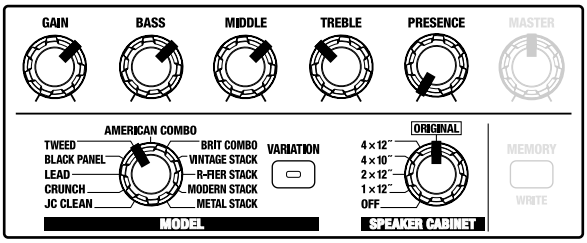
## SOLO SOUND



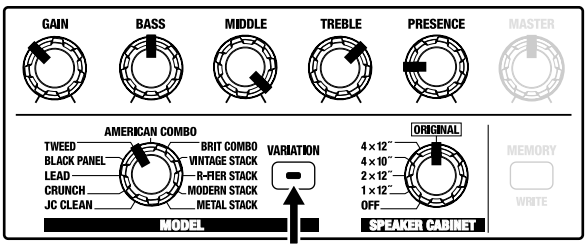

## CLEANER SOUND




## TWEED CRUNCH

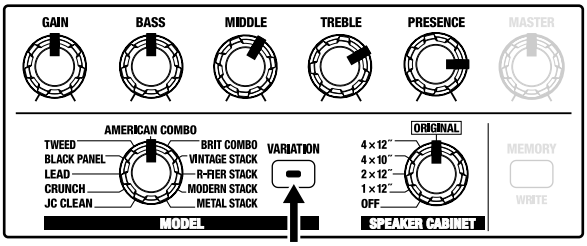


## TWEED CLEAN



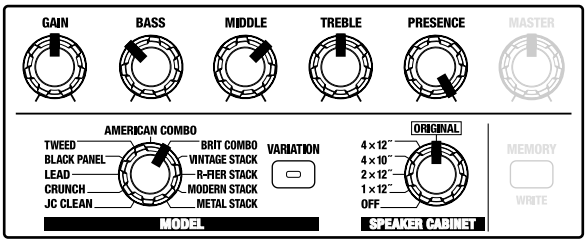

leuchtet

## MATCH DRIVE

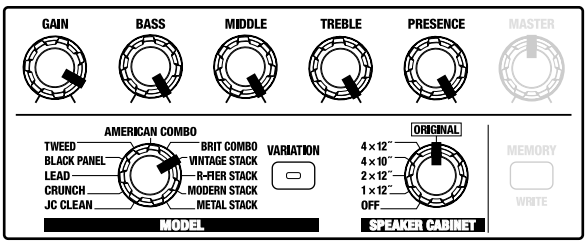



leuchtet

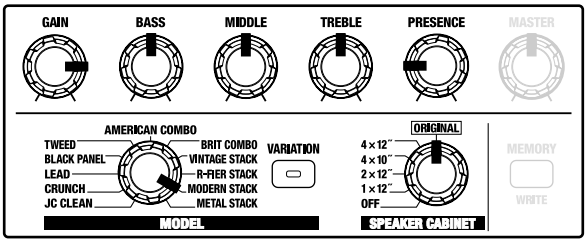
## 60's BRIT COMBO



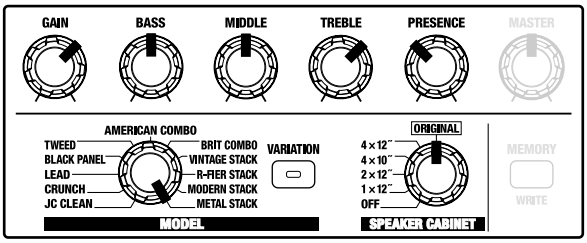
## VINTAGE STACK




## MODERN STACK

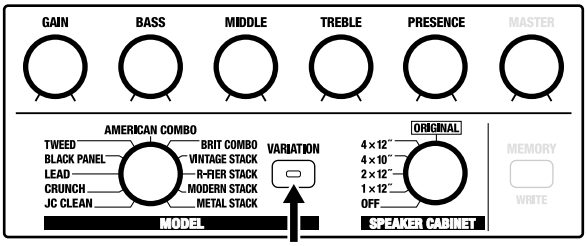



## METAL STACK



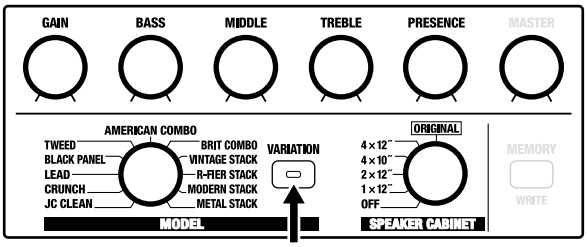
# Vorlagen für eigene Einstellungen

( )



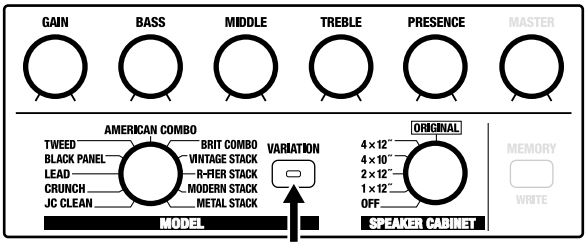

( leuchtet / erlischt )

( )




( leuchtet / erlischt )

( )




( leuchtet / erlischt )

# Technische Daten

**GP-20: Guitar Amp Prozessor**

**Nomineller Eingangspegel**
INPUT -20 dBu

**Eingangswiderstand**
1 M Ω

**Nomineller Ausgangspegel**
OUTPUT -20 dBu

**Ausgangswiderstand**
1 k Ω

**Impedanz**
10 k Ω oder größer

**Dynamik-Bandbreite**
108 dB (IHF-A Typ)

**Bedienelemente**
ON/OFF-Pedal
MANUAL/MEMORY-Pedal
GAIN-Regler
BASS-Regler
MIDDLE-Regler
TREBLE-Regler
PRESENCE-Regler
MASTER-Regler
MODEL-Regler
SPEAKER CABINET-Regler
VARIATION-Taster
MEMORY/WRITE-Taster
OUTPUT-Schalter

**Anzeigen**
POWER-Kontroll-Lampe
(arbeitet auch als Batteriecheck-Kontroll-Lampe )
ON/OFF-Kontroll-Lampe
MANUAL-Kontroll-Lampe
MEMORY-Kontroll-Lampe
VARIATION-Kontroll-Lampe

**Anschlüsse**
INPUT-Buchse
OUTPUT-Buchse
DIGITAL OUT-Buchse (RCA PIN)
Netzadapter-Buchse

**Stromversorgung**
DC 9V: 6 x 1, 5 Volt Batterien/ Netzadapter

**Stromverbrauch**
85 mA (9 V max.)
** Batterieverbrauch unter normalen Bedingungen:*
*Carbon: ca. 9 Stunden*
*Alkaline: ca. 25 Stunden*
*Abhängig von der Häufigkeit der Benutzung.*

**Abmessungen**
173 (L) x 158 (T) x 57 (H) mm
6-13/16 (W) x 6-1/4 (D) x 2-1/4 (H) inches

**Gewicht**
ca. 1,1 kg / 2 lbs 7 oz (inkl. Batterien)

**Zubehör**
Bedienungsanleitung
6 Batterien

**Optionales Zubehör**
Netzadapter der BOSS PSA-Serie

** 0 dBu = 0.775 Vrms*

**WICHTIG**

Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

# Mögliche Fehlerursachen

## Das GP-20 lässt sich nicht anschalten.

❍ **Ist die Gitarre mit dem GP-20 korrekt verkabelt?**

➔ Überprüfen Sie die Kabelverbindungen.

* *Wird das GP-20 mit Batterien betrieben, müssen alle Verbindungen verkabelt sein. Erst dann lässt sich das GP-20 benutzen. Dieser Umstand entlastet die Batterien.*

❍ **Sind die Batterien leer?**

➔ Wechseln Sie die alten Batterien gegen neue aus (S. 4).

❍ **Ist der empfohlene Netzadapter (BOSS PSA-Serie; optional erhältlich) richtig verkabelt?**

➔ Überprüfen Sie die Kabelverbindung erneut (S. 5–6).

## Kein Sound/Lautstärke zu niedrig.

❍ **Stimmen die Kabelverbindungen zu den anderen Geräten?**

➔ Überprüfen Sie die Kabelverbindung erneut (S. 5–6).

❍ **Ist die Lautstärke bei den anderen Geräten heruntergeregelt?**

➔ Überprüfen Sie die Einstellungen der anderen Geräte erneut (S. 5–6).

❍ **Ist die Klangregelung (BASS, MIDDLE, TREBLE) zu niedrig eingestellt?**

➔ Die Klangregelung arbeitet in einer ähnlichen Weise wie die Lautstärke. Stehen alle Regler auf "null", wird der Sounds einfach "ausgeblendet".

## Störgeräusche treten auf.

❍ **Ist die Gitarre mit der INPUT-Buchse verbunden?**

➔ Wenn Sie das GP-20 mit einem Netzadapter betreiben, ist die Stromzufuhr auch dann garantiert, wenn keine Gitarre mit dem GP-20 verkabelt ist. Es kann dann zu unerwünschten Nebengeräuschen kommen, wenn keine Gitarre mit der INPUT-Buchse des GP-20 verbunden ist. Stellen Sie vor dem Einschalten aller Instrumente sicher, dass die Verkabelung korrekt durchgeführt wurde.

# SICHERHEITSHINWEISE

**Hinweise zur Vermeidung von Feuer, elektrischen Schlägen oder Verletzungen von Personen**

**Über die Warnung- und Vorsicht-Hinweise**

| | |
|---|---|
| **⚠WARNUNG** | Diese Warnungen sollen den Anwender auf die Gefahren hinweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes bestehen. |
| **⚠VORSICHT** | Dieses Zeichen wird verwendet, um den Anwender auf das Risiko von Verletzungen oder Materialschäden hinzuweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes entstehen können.<br>* Die o.g. Faktoren beziehen sich sowohl auf häusliches Inventar als auch auf Haustiere. |

**Über die Symbole**

| | |
|---|---|
| ⚠ | Das △ Symbol macht den Anwender auf wichtige Hinweise und Warnungen aufmerksam. Das im Dreieck befindliche Zeichen gibt eine genaue Definition der Bedeutung (Beispiel: Das Zeichen links weist auf allgemeine Gefahren hin). |
| | Das ⃠ Symbol weist auf Dinge hin, die zu unterlassen sind. Das Symbol im Kreis definiert dieses Verbot näher (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass das Gerät nicht geöffnet bzw. auseinandergenommen werden darf). |
| | Das ● Symbol weist auf Dinge hin, die zu tun sind. Das Symbol im Kreis definiert diese Aktion näher (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass der Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose zu ziehen ist). |

**BEACHTEN SIE AUCH DIESE HINWEISE**

## ⚠WARNUNG

- Lesen Sie sorgfältig die folgenden Hinweise sowie die Bedienungsanleitung, bevor Sie das Gerät verwenden.

- Das Gerät darf nicht geöffnet oder in irgendeiner Weise verändert werden.

- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu reparieren, oder Einzelteile zu ersetzen. Lassen Sie alle Reparatur- und Servicearbeiten von Ihrem BOSS-Vertragspartner durchführen.

## ⚠WARNUNG

- Vermeiden Sie:
- sehr hohe Temperaturen (z.B. durch direkte Sonneneinstrahlung oder direkte Nähe zu einem Heizkörper),
- Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit,
- Regen,
- Umgebungen mit Staubbelastung,
- Umgebungen mit starker Vibration.

- Stellen Sie sicher, dass das Gerät auf geraden Flächen platziert ist und nicht wackelt.

## ⚠WARNUNG

- Benutzen Sie ausschließlich den Netzadapter der BOSS PSA-Serie. Vergewissern Sie sich, dass die Voltangabe auf dem Netzteil mit der auf dem Gerät übereinstimmt. Andere Netzteile haben eventuell eine andere Polarität oder Spannung, und können somit Schäden am Gerät hervorrufen.

- Vermeiden Sie Beschädigungen des Netzkabels. Knicken Sie es nicht, treten Sie nicht darauf, und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Kabel. Ein beschädigtes Kabel birgt nicht nur die Gefahr elektrischer Schläge, sondern kann auch einen Brand auslösen. Verwenden Sie deshalb niemals ein beschädigtes Netzkabel!

- Vermeiden Sie hohe Lautstärken, da diese zu einer Hörschädigung führen können. Sollten Sie ein andauerndes „Klingeln" hören, vermeiden Sie augenblicklich hohe Lautstärken und suchen Sie einen Arzt auf.

- Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände (z.B. brennbare Gegenstände, Münzen oder Nadeln) oder Flüssigkeiten (z.B. Wasser, Getränke usw.) in das Gehäuse gelangen.

## ⚠WARNUNG

- Wenn folgende Dinge eintreten, schalten Sie sofort das Gerät aus, entfernen Sie das Netzteil und wenden sich an Ihren BOSS-Vertragspartner:
  - Das Netzteil, Stromkabel oder der Stecker sind beschädigt.
  - Gegenstände befinden sich im Gerät.
- Das Gerät ist nass geworden.
- Das Gerät funktioniert nicht wie gewohnt bzw. weist deutliche technische Mängel auf.

- In Haushalten mit Kindern sollte ein Erwachsener solange für Aufsicht sorgen, bis das betreffende Kind das Gerät unter Beachtung aller Sicherheitsvorschriften zu bedienen weiß.

- Schützen Sie das Gerät vor starken Erschütterungen.

- Vermeiden Sie es, das Gerät mit vielen anderen Geräten zusammen an derselben Steckdose zu betreiben. Ganz besonders vorsichtig sollten Sie bei der Verwendung von Verlängerungen mit Mehrfachsteckdosen sein. Der Gesamtverbrauch aller an sie angeschlossenen Geräte darf niemals die in Watt oder Ampére angegebene zulässige Höchstbelastung überschreiten! Eine übermäßige Belastung durch zu hohen Stromfluss kann das Kabel bis zum Schmelzen erhitzen.

- Bevor Sie das Gerät im Ausland verwenden, sollten Sie Ihren BOSS-Vertragspartner zu Rate ziehen.

## ⚠WARNUNG

- Batterien sollten niemals erwärmt und nicht in Feuer oder Wasser geworfen werden.

## ⚠VORSICHT

- Das Gerät und der Netzadapter sollten so platziert werden, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet ist.

- Ziehen Sie nie am Netzkabel, sondern fassen Sie beim Aus- und Einstöpseln des Netzteils nur den Stecker an.

- Wird das Gerät längere Zeit nicht benutzt, trennen Sie es vom Stromnetz.

- Achten Sie darauf, dass die Kabel nicht durcheinander geraten. Verlegen Sie die Kabel außerdem so, dass Kinder nicht an sie herankommen.

- Stellen Sie sich nicht auf das Gerät, und belasten Sie es nicht mit schweren Gegenständen.

- Berühren Sie das Netzkabel und das Netzteil nicht mit nassen Händen

- Bevor Sie das Gerät bewegen, um es an einem anderen Platz aufzustellen, sollten Sie das Netzteil und alle zu externen Geräten führenden Kabel vom Gerät trennen.

## ⚠VORSICHT

- Wenn Sie das Gerät reinigen wollen, schalten Sie es vorher aus, und trennen Sie es von der Stromversorgung.

- Bei Gewitter sollten Sie das Gerät vom Stromnetz trennen.

- Bei unsachgemäßer Behandlung der Batterien können diese explodieren oder auslaufen und Schäden anrichten bzw. Verletzungen verursachen. Bitte beachten Sie folgende Punkte:
  - Beachten Sie die Sicherheitshinweise beim Batteriewechsel und achten Sie auf die Polarität .
  - Benutzen Sie niemals alte und neue Batterien gleichzeitig.
  - Entnehmen Sie die Batterien, sobald Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
  - Wenn Batterien ausgelaufen sind, entfernen Sie die Batterieflüssigkeit vorsichtig aus dem Batteriefach. Wechseln Sie die Batterien gegen neue aus. Vermeiden Sie unbedingt den Körperkontakt mit der Batteriesäure (!), da diese zu starken Verätzungen führen kann.
  - Bewahren Sie Batterien niemals in der Nähe metallischer Gegenstände auf.

- Gebrauchte Batterien müssen als Sondermüll entsorgt werden.

**Für EU-Länder**

CE Dieses Produkt entspricht der europäischen Verordnung 89/336/EEC.

**For the USA**

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION
## RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

**For Canada**

### NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

### AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

BOSS Corporation